

Disposition Stadtkirche Vaihingen/Enz, 3 Manuale

Technische Erneuerung der Orgel mit teilweiser Übernahme des qualitativ guten bzw. historischen Pfeifenmaterials

23.04.2016

I.	Hauptwerk	C-g'''	
1.	<i>Bourdon</i>	16'	<i>historisch: Holz gedeckt (Schäfer 1898?)</i>
2.	Principal	8'	neu: Zinn/Blei, teilweise Prospekt
3.	Hohlflöte	8'	C-H neu, Zinn/Blei; ab c0 alt (Führer 1978)
4.	Viola di Gamba	8'	neu: Zinn/Blei
5.	Großgedeckt	8'	<i>historisch/neu: Holz gedeckt, C-h0 (Schäfer 1898?), ab c' neu Holz</i>
6.	Großquint	5 1/3'	neu: Holz gedeckt
7.	Octav	4'	neu/historisch: Zinn/Blei, Verwendung von 13 Pfeifen Lamprecht 1712
8.	Spitzflöt	4'	<i>historisch: Zinn/Blei, konisch (Walcker 1940)</i>
9.	Quint	2 2/3'	<i>alt aus Sesquialter, Zinn/Blei (Führer 1978)</i>
10.	Superoctav	2'	<i>historisch: Zinn/Blei (Walcker, 1840, Schorndorf)</i>
11.	Mixtur 5fach	2'	neu: Zinn/Blei, mit Terz
12.	Zimbel 3-4fach	1 1/3'	neu: Zinn/Blei
13.	Trompet	8'	neu: Becher Zinn/Blei
II.	Positiv	C-g'''	
14.	Principal doux	8'	neu: Zinn/Blei
15.	<i>Bordun</i>	8'	<i>alt aus Rohrgedeckt: C-H Holz gedeckt, ab c0 Zink/Zinn, evtl. ohne Rohr</i>
16.	<i>Salicional</i>	8'	<i>alt: C-H mit Bordun: ab c0 Zinn/Blei (Kopetzki 2002)</i>
17.	Principal	4'	neu: Zinn/Blei
18.	Holzflöt	4'	neu: Holz offen
19.	<i>Nazard</i>	2 2/3'	<i>alt: Zinn/Blei, konisch (Walcker 1968)</i>
20.	Waldflöt	2'	C-G neu, ab Gis historisch: Zinn/Blei, konisch (Flautino III, Walcker?)
21.	Terz	1 3/5'	<i>alt aus Sesquialter: Zinn/Blei (Führer 1978)</i>
22.	Scharf 2-3fach	1'	neu: Zinn/Blei
23.	<i>Krummhorn</i>	8'	<i>alt: mit Holzbecher (Walcker 1968)</i>
III.	Echoschwellwerk	C-g'''	<i>Mensurvorbilder nach Werkstätte Schäfer, Heilbronn</i>
24.	Flauto amabile	8'	neu: in Holz, offen (<i>eine historische Pfeife vorhanden</i>)
25.	Liebtlich Gedeckt	8'	neu: Holz gedeckt, ab c' mit Doppellabien
26.	<i>Aeoline</i>	8'	<i>historisch/neu: Verwendung 3 historischer Holzpfeifen, ab c0 Zinn/Blei</i>
27.	Vox coelestis ab c0	8'	neu: Zinn/Blei
28.	Traversflöte	4'	neu: große Oktave Holz, dann Zinn/Blei, ab c' überblasend
29.	Querflöte	2'	neu: Zinn/Blei, ab c0 überblasend
30.	<i>Oboe</i>	8'	<i>alt (Walcker 1968)</i>
31.	Vox Humana	8'	
	Pedal	C-f'	
32.	<i>Principalbass</i>	16'	<i>historisch: Holz/Zink offen (Walcker 1856)</i>
33.	<i>Subbass</i>	16'	<i>historisch: Holz gedeckt (Schäfer 1898?)</i>
34.	Octavbass	8'	neu: Zinn/Blei
35.	<i>Violon</i>	8'	<i>historisch/neu: Holzpfeifen teilweise Lamprecht 1712 und Schäfer 1898</i>
36.	Choralbass	4'	neu: Zinn/Blei
37.	Bombardon	32'	neu: nur C-H, Becher halbe Länge, ab c0 aus Posaune 16'
38.	Posaune	16'	neu: Becher Holz, volle Länge
39.	Trompete	8'	neu: Becher Zinn/Blei

fett/kursiv: Register werden aus der Vorgängerorgel komplett übernommen

kursiv: Teilübernahme eines Registers oder nur einzelner Pfeifen