

Disposition

der Hauptorgel in der Stadtkirche zu Vaihingen an der Enz
(Walcker 1968 – Prospekt: Nicolaus Lamprecht 1712)

Hauptwerk (II. Manual)

Pommer 16'
Prinzipal 8'
Hohlflöte 8'
Oktave 4'
Spitzflöte 4'
Superoktave 2'
Sesquialter 2f. (Vorabzug 2 2/3')
Mixture 4f.
Zimbel 4f.
Trompete 8'

Brustwerk (III. Manual) (schwellbar)

Gedeckt 8'
Salicional 8'
Kleingedeckt 4'
Prinzipal 2'
Quinte 1 1/3'
Scharff 1'
Oboe 8'

mechanische Spiel- und Registertraktur
Tremulanten in Brustwerk und Rückpositiv
mechanische Wippenkoppeln:
III/I ; I/II ; III/II ; I/P. ; II/P. ; III/P.

Rückpositiv (I. Manual)

Rohrgedeckt 8'
Prinzipal 4'
Rohrflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Oktave 2'
Waldflöte 2'
Terzflöte 1 3/5'
Scharf 4-5f.
Krummhorn 8'
Schalmei 4'

Pedal

Prinzipal 16'
Subbaß 16'
Holzoktave 8'
Hohlflöte 4'
Hintersatz 3f. (Vorabzug 4')
Posaune 16'
Trompete 8'
Zink 4'

Stimmhöhe: $a' = 444,4$ Hz bei 18°C
Stimmungsart: nach Neidhard (1729)
Winddruck: 62 mm WS
Klaviatur-Umfänge: Manuale: C – g'''
Pedal: C – f'